# مقدمه

در بحث از مکان مصلی حدود بیست مورد در روایات وارد شده است که نماز در آن امکنه و در شرایط ویژه، کراهت دارد. در وسایل الشیعه نه فقط روایات، بلکه باب­هایی با همین عناوین وارد شده است، همانند نماز در «بیت فیه کلب»[[1]](#footnote-1)، یا نمازی که در خانه مجوسی[[2]](#footnote-2) یا یهودی باشد، زن جلوتر از مرد باشد، نماز در اسطبل حیوانات[[3]](#footnote-3)، نماز کنار دیوار آلوده به نجاست و بالوعه[[4]](#footnote-4)، نماز در مسیر رفت وآمد مردم[[5]](#footnote-5)، نماز بین قبور، نماز در مقابل مصحف باز[[6]](#footnote-6)، نماز روی برف[[7]](#footnote-7)، نماز مقابل آتش[[8]](#footnote-8)، نماز در محل تخلّی[[9]](#footnote-9)، نماز در اتاقی که در آن تماثیل باشد[[10]](#footnote-10)، نماز در خانه­ای که محل نگهداری مشروب باشد[[11]](#footnote-11)، نماز در برابر شمشیر[[12]](#footnote-12)، صلاة فی مواضع التهم و ...[[13]](#footnote-13) برای توضیح به وسایل الشیعه[[14]](#footnote-14) مراجعه شود.

در برخی از اوقات نیز مواردی داریم که نماز مکروه دانسته شده است، مثلاً در حالت سیری زیاد یا گرسنگی. در صوم نیز مواردی نهی تنزیهی وارد شده است. پس این بحث مصداق زیاد دارد لذا اهمیت دارد.

ظاهر قسم سوم مثل قسم دوم است، زیرا نهی روی اخص مطلق آمده است. غالب این نهی­ها قسم دوم است که خصوصیت و کیفیت به‌صورت جداگانه نهی ندارد. نماز در حمام نهی دارد و الا حمام بماهوحمام نهی ندارد. البته در مواردی است که کراهت و منقصت در ذات فعل است (و لو در ظاهر مثل قسم دوم است)، مثل نماز در موضع تهمت. بحث ما در مورد اجتماع امرونهی است که در یک‌طرف امر الزامی است و در طرف دیگر نهی تنزیهی (نه الزامی) است.

## راه‌حل قسم سوم

چند راه‌حل بیان شده است:

1 ـ مرحوم آخوند فرمودند اگر اجتماعی باشیم (اجتماع امرونهی را جایز بدانیم)، این نهی «لا تصل فی مواضع التهمه» درواقع و حقیقتاً اختصاص به کَون فی مواضع التهم دارد و مجازاً (بالعرض و المجاز) به نماز نسبت داده شده است؛ نهی مربوط به کیفیت است نه اصل نماز.

2 ـ وجه دیگر این است که نهی به نماز تعلق گرفته و درواقع ارشاد به «اقل ثوابا» است؛ بنا بر این نظر امتناعی، امر مقدم است.

## ملاحظه استاد

به نظر ما چه اجتماعی باشیم و چه امتناعی، باید ظهور ادله را حفظ نمود، نهی بر تنزیه دلالت می­نماید، دلیل لفظی در ماده اجتماع، دال بر این است که خود فعل با کیفیت خاص (نماز در موضع تهمت) منقصت دارد. نماز منهی است. در عین اینکه جای بحث دارد آیا منقصت با ادله قابل‌جمع است یا خیر؟ اول باید منقصت در اصل عمل (نماز) را قبول کرد. وجه اول بر اساس قول به انضمام جا ندارد.

3 ـ عرف اجتماع امرونهی را جایر می­داند، مثل خیاطت که مولا امر به دوختن لباس می­نماید و از حضور در خانه خاصی، نهی ­نماید، اما خیاط در همان خانه برود و لباس را بدوزد، امرونهی جمع شده است و «یعدّ مطیعا و عاصیا فی عمل الواحد»، این عرف، عرف تسامحی نیست بلکه عرف دقیق است.

### پاسخ آخوند از وجه سوم:

از محل بحث خارج است زیرا ترکیب (دوختن لباس و حضور در خانه) انضمامی است اما ملازم و همراه یکدیگر شده‌اند و این مورد محل بحث نیست. بحث در ترکیب اتحادی است.

مرحوم بروجردی با بیان مثال دیگری گفته است: مولا بگوید: لباس را بدوز اما از نخ غصبی استفاده نکن؛ در این صورت مطیع و عاصی نیست زیرا ترکیب اتحادی است و خیاط فقط عاصی است.

### ملاحظات استاد

#### ملاحظه اول:

#### آیا اختلاف اجتماعیون و امتناعیون فقط در ترکیب اتحادی است یا شامل ترکیب انضمامی نیز می­شود؛ ظاهراً ترکیب انضمامی نیز محل بحث است.

#### ملاحظه دوم

مورد محل بحث از ارتکازات عرفی نیست، در مثل این مورد اگر در مقابلش برهان قطعی باشد، از ظهور آن دست می­کشیم. در مانحن‌فیه، برهان عقلی داریم که امرونهی قابل‌جمع نیست به‌خصوص در تعبدیات (ولو اینکه در توصلیات جمع ممکن است).

1. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي بَيْتٍ فِيهِ كَلْبٌ أَوْ تِمْثَالٌ أَوْ إِنَاءٌ يُبَالُ فِيهِ وَ فِي دَارٍ فی‌ها كَلْب‏** [↑](#footnote-ref-1)
2. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي بَيْتٍ فِيهِ مَجُوسِي‏** [↑](#footnote-ref-2)
3. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي مَرَابِضِ الْخَيْلِ وَ الْبِغَالِ وَ الْحَمِيرِ وَ أَعْطَانِ الْإِبِلِ إِلَّا مَعَ الضَّرُورَةِ وَ نَضْحِ الْمَكَانِ وَ جَوَازِ الصَّلَاةِ فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَ الْبَقَر** [↑](#footnote-ref-3)
4. **. بابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ إِلَى حَائِطٍ يَنِزُّ مِنْ كَنِيفٍ أَوْ بَالُوعَةِ بَوْلٍ وَ اسْتِحْبَابِ سَتْرِه‏** [↑](#footnote-ref-4)
5. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ عَلَى الطُّرُقِ وَ إِنْ لَمْ تَكُنْ جَوَادَّ وَ جَوَازِ الصَّلَاةِ عَلَى جَوَانِبِهَا** [↑](#footnote-ref-5)
6. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ إِلَى مُصْحَفٍ مَفْتُوحٍ دُونَ الَّذِي فِي غِلَافٍ وَ إِلَى كِتَابٍ وَ خَاتَمٍ مَنْقُوش‏** [↑](#footnote-ref-6)
7. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ عَلَى الثَّلْجِ إِلَّا لِضَرُورَة** [↑](#footnote-ref-7)
8. **. بَابُ كَرَاهَةِ اسْتِقْبَالِ الْمُصَلِّي النَّارَ وَ تَأَكُّدِهَا مَعَ عُلُوِّهَا كَالْقِنْدِيل‏** [↑](#footnote-ref-8)
9. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي بُيُوتِ الْغَائِطِ وَ اسْتِقْبَالِ الْمُصَلِّي الْعَذِرَة** [↑](#footnote-ref-9)
10. **. بَابُ كَرَاهَةِ اسْتِقْبَالِ الْمُصَلِّي التَّمَاثِيلَ وَ الصُّوَرَ إِلَّا أَنْ تُغَطَّى أَوْ تُغَيَّرَ أَوْ تَكُونَ بِعَيْنٍ وَاحِدَة** [↑](#footnote-ref-10)
11. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي بَيْتٍ فِيهِ خَمْرٌ أَوْ مُسْكِر** [↑](#footnote-ref-11)
12. **. بَابُ كَرَاهَةِ اسْتِقْبَالِ الْمُصَلِّي السَّيْف‏** [↑](#footnote-ref-12)
13. **. بَابُ كَرَاهَةِ الصَّلَاةِ فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ جَمَاعَةً وَ فِي قُرَى النَّمْلِ وَ مَجْرَى الْمَاء** [↑](#footnote-ref-13)
14. **. شيخ حر عاملى، محمد بن حسن، تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، ج‏5؛ صص 144 ـ 185، مؤسسة آل البيت عليهم السلام - قم، چاپ: اول، 1409 ق.** [↑](#footnote-ref-14)